



Normas para submissão de trabalhos





O *III Seminário Diário de Ideias: inovação e criatividade na Educação* é uma ação vinculada ao Programa Institucional Diário de Ideias, da Proexc/UFU, e à Escola de Educação Básica da UFU (Eseba/UFU) e tem como objetivo promover reflexões sobre experiências inovadoras e criativas no campo da Educação Básica.

O Seminário tem por pilar a metodologia Diário de Ideias com seus princípios e ações que envolvem o experienciar, o registrar e o compartilhar, que contribuem de forma efetiva para favorecer a expressão da criatividade na aprendizagem e no ensino, bem como com o desenvolvimento da subjetividade dos aprendizes da Educação Básica.

Desta forma, oportuniza-se a realização de um Seminário com ampla discussão sobre a implementação da metodologia Diário de Ideias, abarcando conferências e mesas redondas com discussões a partir de uma perspectiva cultural-histórica da criatividade, reunindo pesquisadores/as de diferentes áreas do conhecimento para o exercício da dialogicidade com discentes da graduação, pós-graduação, profissionais da Educação Básica e Superior e demais interessados.

Informações Gerais

A participação no Seminário com apresentação de trabalhos é opcional.

Cada participante poderá submeter até 2 trabalhos, no formato de resumo, como primeiro autor, não havendo limite no número de trabalhos como segundo autor.

O trabalho poderá ser apresentado como: estado da arte, ensaio teórico, pesquisa finalizada, pesquisa em andamento ou relato de experiências.

Cada trabalho submetido deverá corresponder a um dos Eixos Temáticos do evento que, por sua vez, serão compartilhados nos Grupos de Discussão Temática que têm por objetivo:

- (1) oportunizar o debate em torno de questões prático-profissionais e pesquisas;
- (2) identificar e discutir problemas, dificuldades e desafios a serem enfrentados no contexto atual da educação;
- (3) favorecer o diálogo sobre experiências no campo da educação que contribuem para a expressão da criatividade nos processos de ensino e de aprendizagem.



Observações

Para apresentação de trabalhos no Seminário, será necessário somente o envio do resumo, conforme orientações constantes nesse documento. Após aprovado, o autor poderá submeter o texto completo a ser publicado nos Anais do evento e, posteriormente, em livro (ver informações no presente documento).

Inscrições de trabalho e pagamentos deverão ser realizados do dia 01 de março ao dia 01 de maio de 2024.

Inscrições como ouvintes poderão ser feitas até o dia 30 de maio de 2024.

Elaboração e submissão do resumo

Os resumos deverão ser originais e corresponderem a um dos **Eixos Temáticos:**

- 1- Experiências criativas no processo de ensino-aprendizagem.
- 2- Experiências na formação de professores(as).

O trabalho poderá ser apresentado como: estado da arte, ensaio teórico, pesquisa finalizada, pesquisa em andamento ou relato de experiências.



Resumo

O resumo a ser enviado deverá (conforme *template* disponível):

1. ter entre 400 e 500 palavras (incluídas as referências);
2. incluir 3 palavras-chave;
3. ter entre 3 e 5 referências, registradas conforme normas atualizadas da ABNT;
4. estar em formato *Word*, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaço 1,5.
5. estar de acordo com a Lei de Proteção de Dados (LGPD), tendo em vista o uso de imagens e/ou dados sensíveis de participantes.

Para a submissão, o participante deverá:

1. Acessar o *template* disponível e preencher de acordo com orientações especificadas.
2. Acessar o *link* para inscrição bem como a área de submissão de trabalho e preencher com as informações solicitadas.
3. Inserir o *template* devidamente preenchido no campo indicado no sistema.





Análise dos Resumos Submetidos

Como critérios na avaliação dos trabalhos submetidos, serão considerados:

1. o cumprimento de todas as exigências da elaboração do resumo mencionadas anteriormente.
2. a pertinência com o Eixo Temático escolhido pelo participante.
3. a contemplação de uma das formas aceitas para os trabalhos: estado da arte, ensaio teórico, pesquisa finalizada, pesquisa em andamento ou relato de experiências.
4. a originalidade do trabalho, clareza, coesão, coerência e consistência das ideias apresentadas.

Os resumos serão objeto de análise pela Comissão Científica que poderá indicar se foi: 'aceito'; 'não aceito'. Não serão feitas reformulações e/ou qualquer alteração no texto que será de total responsabilidade do autor que submetê-lo ao evento. Os autores de trabalhos cujo resultado da avaliação for 'não aceito' poderão solicitar revisão do resultado da avaliação pelo e-mail seminariodiariodeideias@gmail.com, em até 48 horas após a divulgação do resultado. O resultado da nova avaliação será igualmente informado ao participante e terá caráter irrevogável.

Os resumos aceitos comporão os Anais Eletrônicos (com ISSN) que serão disponibilizados no site da Biblioteca da UFU até dezembro de 2024.



Trabalho completo

O envio do trabalho completo é opcional e poderá ser realizado **até 01 de maio de 2024** para o endereço de e-mail: **seminariodiariodeideias@gmail.com**. Não serão feitas reformulações e/ou qualquer alteração no texto que será de total responsabilidade do autor que submetê-lo ao evento.

- Normas para o trabalho completo:

1. utilizar o *template para a escrita do texto*.
2. *texto contendo* entre 4000 e 6000 palavras (incluídas as referências).
2. apresentar referências conforme normas atualizadas da ABNT.
3. estar em formato *Word*, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaço 1,5.
4. estar de acordo com a Lei de Proteção de Dados (LGPD), tendo em vista o uso de imagens e/ou dados sensíveis de participantes.

Os trabalhos aceitos comporão os Anais Eletrônicos (com ISSN) que serão disponibilizados no *site* da Biblioteca da UFU até dezembro de 2024.



III SEMINÁRIO DIÁRIO DE IDEIAS

Datas: 04, 05 e 06 de junho
de 2024

Todas as pessoas inscritas receberão certificado de participação no evento, somando um total de 20 horas.

Além disso, os autores de trabalhos apresentados no Seminário receberão certificação específica.

Atenciosamente,
Equipe organizadora.